КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛАН-УДЭ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР "ОГОНЕК"

Утверждаю:

от «\_\_\_\_»­­­\_\_\_\_\_\_\_2022 года

Директор МАУ ДО ДООЦ «ОГОНЕК»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Павловой С.М.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«Летний сувенир»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор-составитель:  Тармакова Ольга Станиславовна  педагог дополнительного образования |

Улан-Удэ, 2022г.

**Введение**

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени школьников. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. В рамках организации детского досуга в МБУ ДО ДООЦ «Огонек» была разработана программа кружка «Летний сувенир». Программа «Летний сувенир» является программой художественной направленности. По продолжительности является краткосрочной, т. е. реализуется в течение I лагерной смены.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что она востребована  со стороны родителей обучающихся.  В летний период  у детей больше свободного времени, чтобы уделить  развитию  своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением  помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей  передавать свои ощущения   и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания  подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности  у детей воспитывается  целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется   возможность творческой самореализации.

**Цели и задачи программы**:

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества.

**Образовательные (предметные):**

формирование интереса к современным и традиционным видам декоративно-прикладного творчества;

приобщение к истокам национальной культуры русского народа;

знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно- прикладного творчества;

формирование умений и навыков в работе с различными материалами, обучение приёмам работы с инструментами;

формирование навыков планирования своей работы;

изучение технологии изготовления композиций, изучение свойств различных материалов;

развитие художественного вкуса и нестандартного мышления учащихся.

**Личностные:**

организация каникулярной занятости учащихся посредством декоративно-прикладного творчества;

создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей

формирование общественной активности личности, гражданской позиции на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, а также бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям, уважение к людям труда.

воспитание уважительное отношение между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности.

формирование навыков общения и толерантности.

создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению.

**Метапредметные:**

развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

создание условий к саморазвитию учащихся;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;

развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются разнообразные методы:

- словесный рассказ в форме беседы;

- объяснительно-иллюстративный;

- наглядный – технологические схемы изделий;

- практический – самостоятельное изготовление изделий.

Основным критерием оценки обучаемости ребят служит качество самостоятельно выполненного изделия.

В процессе занятий по данной программе обучения ребята

*будут знать:*

* - правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
* - знать разнообразный природный материал;
* - как анализировать изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* - как экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

*Будут уметь:*

* работать с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалами;
* красиво, эстетически грамотно оформить изделие;
* самостоятельно подбирать клеящий состав для работы с бумагой, тканью, поролоном, природным материалом;
* сознательно комбинировать различные техники аппликации, различные виды бумаги и ткани, сочетать их с другими материалами для создания эмоционально-выразительных образов, сюжетов;
* видеть и оценивать эстетические качества природных материалов, их выразительность, подбирать и сочетать их для реализации своего замысла.

В результате занятий у ребенка развиваются его творческие способности, реализуется воспитание в духе коллективизма и взаимопомощи. Занятия способствуют формированию творческой фантазии, креативного мышления и художественного вкуса наших детей. А изготовление поделок доставит им огромное удовольствие, разовьет точность движений и изобретательность.

**Принцип построения программы:**

    На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ декоративно-прикладного творчества, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Допускается варьировать задания местами в зависимости от ситуации. Можно предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Данная образовательная программа реализуется с учётом:

технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;

включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;

воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;

занятия рукоделием оказывает терапевтическое воздействие: даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение.

Научить детей всему тому, что не раз пригодиться им во взрослой жизни, вызывать интерес к декоративно-прикладному искусству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач образовательного процесса данной программы.

Программа адресована детям 7–15 лет, поэтому при её составлении учитывался возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Уровень программы – базовый. Срок реализации программы три недели. Программа рассчитана на 36 часов. Продолжительность занятия 2 академических часа с переменой между учебными часами 10 минут.

Формы обучения: очная.

**Формы и виды контроля**

     Формой контроля на занятиях в кружке является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Всего часов** | **Из них:** | | **Форма контроля и аттестации** |
| **п/п** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Вводное занятие**: инструктаж по технике безопасности. Введение в учебный курс. | 1 | 1 | - | Опрос |
| 2 | **Поделки из природного и бросового материала.** | 5 | 1 | 4 | Опрос, демонстрация готового изделия |
| 3 | **Бумажные чудеса** | 14 | 4 | 10 | Опрос, демонстрация готового изделия |
| 4 | **Пластилиновый мир** | 4 | 1 | 3 | Демонстрация готового изделия |
| 5 | **Нетрадиционные техники рисования** | 10 | 2 | 8 | Демонстрация готового изделия |
| 6 | **Итоговое занятие** | 2 | 2 | - | Выставка |
| **Всего часов** | | **36** | **11** | **25** |  |

**Содержание программы**

**Тема 1. Вводное занятие.** (1 час)

**Теория:** (лекция, беседа). Знакомство с объединением. Инструктаж по технике безопасности труда и правилам пожарной безопасности. Введение в учебный курс. Знакомство с работами мастеров декоративно-прикладного искусства.

**Способы определения результативности:** Опрос.

**Тема 2. Поделки из природного и бросового материала.** (5 часов: 1 час теория, 4 часа практика)

**Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника, желуди, шишки ели и сосны и т.д. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы. Рассматривание образцов игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

**Практика:** Сбор и заготовка природного материала. Изготовление поделок из природного и бросового материала.

**Способы определения результативности:** Опрос. Демонстрация готового изделия.

**Тема 3. Бумажные чудеса.** (14 часов: 4 часа теория, 10 часов практика)

**Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Знакомство с разнообразием видов изделий из бумаги. Знакомство с техниками оригами, квиллинг, папье-маше. Просмотр изделий мастеров в данных техниках.

**Практика:** Изготовление простейших фигур оригами. Изготовление аппликаций, оформление открыток. Изготовление воздушного шара в технике папье-маше.

**Способы определения результативности:** демонстрация готового изделия.

**Тема 4. Пластилиновый мир**. (4 часов: 1 час теория, 3 часа практика)

**Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Свойства пластилина, технология рисования пластилином, технология работы с пластилином.

**Практика:** Изготовление картин из пластилина на бумаге. Изготовление базовых форм для лепки, вырезание фигурок из плоской лепешки. Лепка сюжетных изделий из пластилина

**Способы определения результативности:** демонстрация готового изделия.

**Тема 5. Нетрадиционные техники рисования.** (10 часов:2 часа теория, 8 часов практика)

**Теория:** (лекция - беседа, диалог, советы). Что такое нетрадиционное рисование? Как рисовать без кисточки, техники нетрадиционного рисования.

**Практика:** рисуемв техникеграттаж, ватными палочками, кляксография, зендудлинг.

**Тема 6. Итоговое занятие**. (2 часа: 2 часа теория)

Выставка работ детей.

**Способы определения результативности**: оценка своей работы и работы товарища.

*Описание приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса.*

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу детей.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

В некоторых случаях, обучающимся предоставляется право выбора творческих работ (например, при изготовлении поделки, ребенку предоставляется выбор композиции, цветовой гаммы).

**Условия реализации программы**

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

*Инструменты и приспособления:*

простой карандаш

ластик

линейка

фломастеры

цветные карандаши

ножницы канцелярские с закругленными концами

кисточка для клея и красок

доски для работы с пластилином

*Материалы:*

Бумага для рисования

бумага цветная для аппликаций

двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга

картон белый и цветной

пластилин

ватные диски

клей ПВА

клей-карандаш

Бросовый материал

Природный материал

Джут

Шпажки

Гуашь, акварельные краски

Восковые мелки либо свечи

*Дидактическое обеспечение*: Наглядные пособия, образцы работ, сделанные педагогом и кружковцами; слайды, пособия.

Как итог реализации программы проводятся выставки детских работ